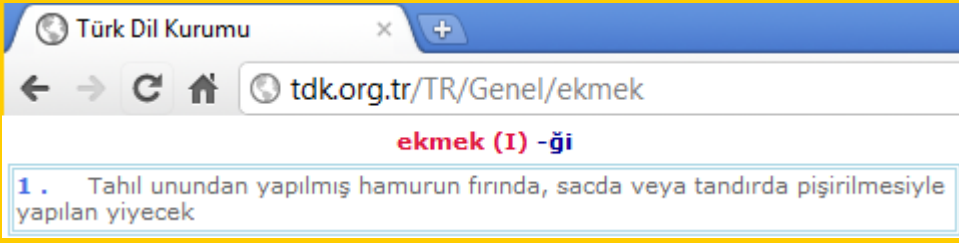


4 SINIF



HAYATI ÖĞRENMEK
İSTEYEN ÇOCUK





Ekmek sözcüğü, sözlüklerde yukarıdaki gibi tanımlanıyor.

Aşağıdaki görselin yanında yer alan tanımlar ise birbirinden farklı. Tanımları incele.

1. Sence, farklı insanların, farklı tanımlar yapmasına yol açan ne olabilir?
2. Sen, ekmeği nasıl tanımlarsın?



1. _____

2. _____

FIRINCI: "Ekmek benim için terlemek demek."

ÇİFTÇİ: "Ekmek benim için buğday tarlasından kargaları kovmaktır."

TÜKETİCİ: "Üstünde bir dilim peynirle tadına doyamadığım lezzettir."

DEĞİRMENCİ: "Ekmek benim bembeyaz unlarımın girdiği son şekildir."

DAĞITICI: Ekmek, daha güneş doğmadan bakkala yetiştirmeye çalıştığım sıcak bir kokudur.

BAKKAL: "Ekmek günün ilk satılanıdır."



SESSİZ OKUMA | Bu sayfayı okurken: Öyküdeki çocuğun kimlerle konuştuğunu not et.



HAYATI ÖĞRENMEK İSTEYEN ÇOCUK



Bir zamanlar hayatından yakınan bir oduncu vardı. Ormanın içinde tepe gibi yüksek bir yerde yaşayan bu oduncu, kendisine yetecek büyüklükte bir de kulübe yapmıştı. Orada karısı ve çocuğu ile birlikte oturuyordu. Bütün gün sabahdan akşama kadar hayatından **yakınır**, bıkip usanmadan, yaşamanın güçlüklerinden söz eder dururdu.

Bir gün yine her zamanki gibi **söyleniyordu**:

"Ah, bu hayat! Ah, bu hayat!"

Bu sözleri duyan yedi yaşındaki oğlu ona merakla sordu:

"Baba, hayat ne demek?"

Adam omuzlarını kaldırdı:

"Büyüyünce anlarsın."

Ama çocuk kesinlikle bir karşılık almak istiyordu.

"Hayat ne demek?" diye sorusunu yineledi. Bunun üzerine babası: "Ben sana açıklayamam." dedi. "Ama eğer çok merak ediyorsan gelip geçene sor. Belki sana iyi bir karşılık veren bulunur."

Bunun üzerine çocuk kulübeden ayrılip yola çıktı.

İlk gördüğü orman bekçisiydi, adam ısıklık çalarak yürüyordu.

Çocuk yolunu keserek: "Affedersiniz, efendim." dedi. "Hayat ne demektir?"

Adam bir an **duraladı**. Kaşlarını çattı, sonra bıyıklarını burdu ve: "Hayat..." dedi, "Sen ben; sen ve ben... Herkesin işte, teker teker... Ya da hep bir arada bulunması... Hayat budur." Çocuk bunu duyunca babasına koşup orman bekçisinin söylediklerini aktardı ama oduncu güldü: "Bekçi aptalın biriymiş." dedi. Çocuk karşılık vermedi ama ilk aldığı yanıtı **aklına yazdı**.

1. Orman bekçisinin verdiği yanıtla, ağaç ve orman arasında nasıl bir bağ kurabiliriz? 2. Çocuk sorusuna yanıt aldıktan sonra ne yaptı?





Ertesi gün bisikletli iki gence rastladı. Sorusunu onlara da sorduğunda aldığı yanıtlar şöyleydi:

Hayat, temiz havadan yararlanmak, temiz havayı ciğerlerine doldurmak, güneş ışığında oynamaktır.

Hayat çevrene bakmak, uzaklara gidip her zaman için bir şeyler aramaktır. Böylece insanın görgüsü artar.



Çocuk yine eve gelip duyduklarını babasına anlattı. Oduncu: "Herhalde bu iki delikanlının işi gücü yokmuş." dedi.

Çocuk her şeye karşın bisikletlilerin yanıtını aklında tuttu ve ertesi gün ormanın yakınındaki doğrama atölyesine gitti. Odunları kesen adam: " Ne istiyorsun aslanım?" diye takıldı.

Çocuk hemen: "Sen..." dedi, "Hayatın ne demek olduğunu biliyor musun?"

"Hayat çalışmaktır." dedi adam. Sonra da, "Hay Allah!" diye ekledi.

"Senin yaşın ne, başın ne? Bu yaşta böyle sorularla uğraşılır mı?" Çocuk karşılık vermeden babasına koştı ama babası bu kez de: "**O işçi yalın bir adam herhalde.**" dedi. "Ben sana ondan daha iyi karşılık verebilirdim."

Böylece çocuk her gün çıkıyor, her gün hayat üzerine yeni şeyler öğreniyordu. Yine bir gün rastladığı köylüye sordu. Köylü yerden bir avuç toprak alıp: "Hayat budur! Bunun üzerinde açtığı çukurlara tohum atar, zamanı gelince de buğdayını alırsın. Bazıları bundan meyve, bazıları da sebze alır." dedi.



DUR!

1. Bisikletlilerin verdiği yanıtlar ile bisikletle dolaşmak arasında nasıl bir bağ kurabiliriz?
2. Çocuk, yanıtları aldıktan sonra ne yaptı? 3. Çocuğun babasının verdiği tepki olumlu mu, olumsuz mu?



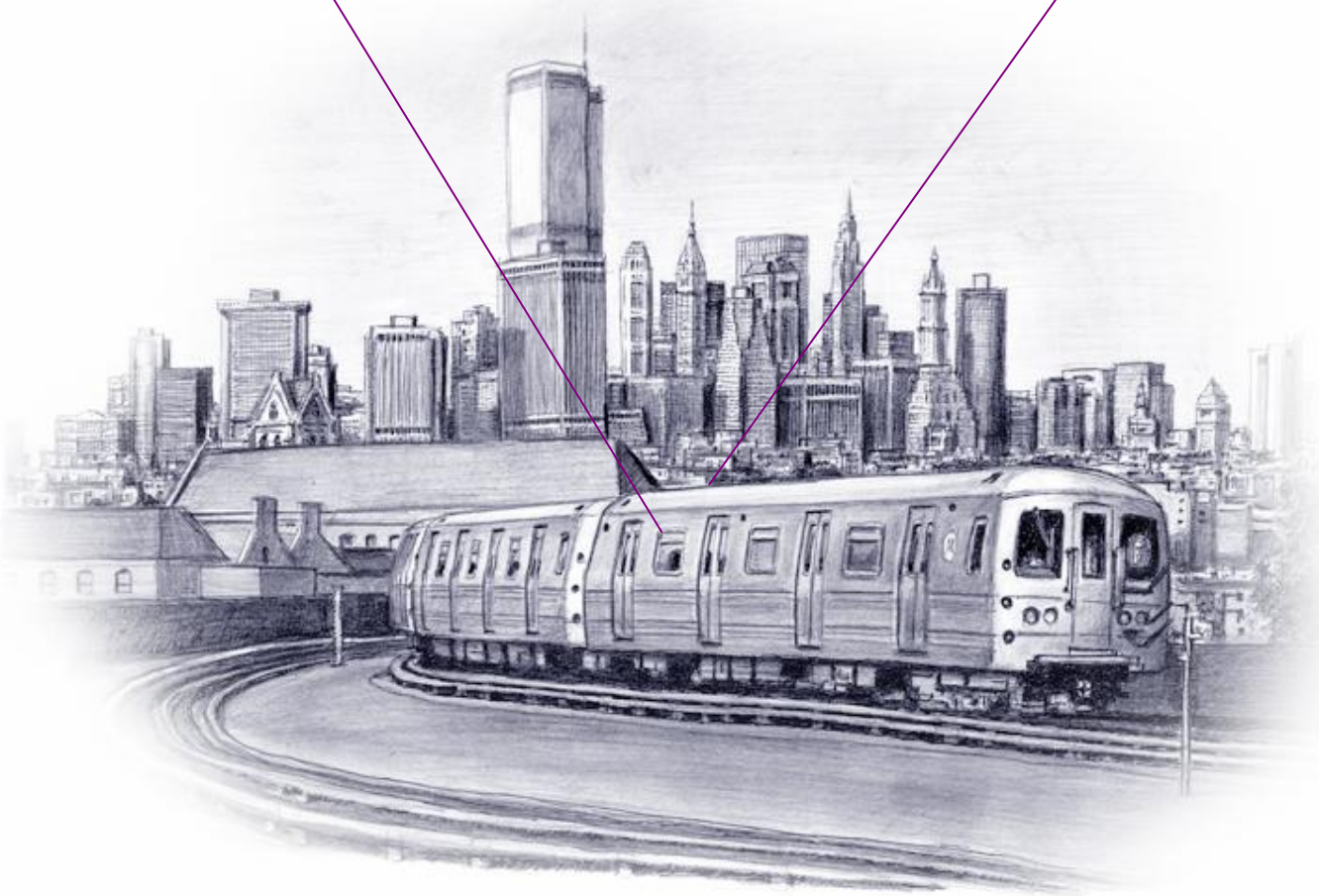
Bir başka sefer evlerinin yakınında şiir yazan bir şair gördü. Şair ona: "Hayat insanın kendisidir. Yani ağaçla ağaç, suyla su, rüzgarla rüzgar olacaksın. Aynı zamanda adını bilmediğimiz bir küçük hayvan ve şu güzel kokulu çiçek de bir hayattır." Çocuk: "O hâlde hayat çok güzel bir şey." deyince; "Evet, evet... Elbette, çok güzel." dedi şair.

Çocuk bunları düşünerek giderken önünden bebeğiyle gelen bir anne gördü. Onu selamladı. Sorusunu ona da yöneltti. Anne: "Hayat..." dedi, "Benim sütümlle büyüyen şu küçük bebektir. Bu gördüğün yavru, zamanla büyüüp bir adam olacak."

Küçük çocuk duyduğu her şeyi aklına yazıyor, bir yandan da sorusunu sürdürüyordu. Bir gün annesi onu kente götürdü. Trene bindiler. Çocukla trendeki memuru görüp yanına gidince aralarında şöyle bir konuşma geçti:

Hayat nedir efendim?

Hayat bilinmeyene doğru gitmek,
sonra yine kendine dönmektir.



Tren, gerçekten de çocuğu bilinmeyene doğru götürmüştü. Yolda birçok güzel şey gördü. Bunların hepsi hayattı. Demek ki hayat güzel görüntülerle süslüydü.



DUR!

1. Tren görevlisinin verdiği yanıtla, mesleği arasında nasıl bir bağ kurabiliriz? 2. Çocuk şair ve anneye konuşmasının ardından, önceki görüşmelerinden farklı olarak, ne yapmadı? Sence niçin yapmadı?



SESSİZ OKUMA | Bu sayfayı okurken: **1.** Öyküdeki çocuğun kimlerle konuştuğunu not et. **2.** Öğretmenin çocuğa yanıt verirken kullandığı sevgi sözcüğünü belirle.

Kentte öğrencilerin okuldan çıktığını gördü. Öğrencilerin arkasında giden öğretmene yaklaştı. Sorusunu sorunca öğretmen gülümseyerek:
"Hayat öğrenmektir yavrum. Hep öğrenmek. Öğrenmek isteyen bir kimse için hiçbir şey önemsiz değildir. İnsan her yerde öğrenebilir, sevebilir. Hayat budur işte."

Çocuk bunları da aklında tuttu. Artık hayatın ne olduğunu biliyordu.

Kendisi... Çevresindekiler... Yerdeki taştan gökteki bulutlara kadar her şey... **Hayat ne kadar büyüktü.**

Hayat birçok şeyin birleşmesinden oluşuyordu ve yaşamak öyle güzel ki... Gök, toprak, su, yıldızlar... Hayatı anlamak için insanın çevresine öyle bir bakması yeterliydi. Gördüğü şeyler aynı zamanda herkes içindi. Her taşın, her böceğin bir anlamı olduğunu biliyordu artık. Bunu anladığı için de çok mutluydu.

Şükrü Enis Regü, Hayatı Öğrenmek İsteyen Çocuk, Yaşayan Dilimiz Türkçe, Önel Verlag

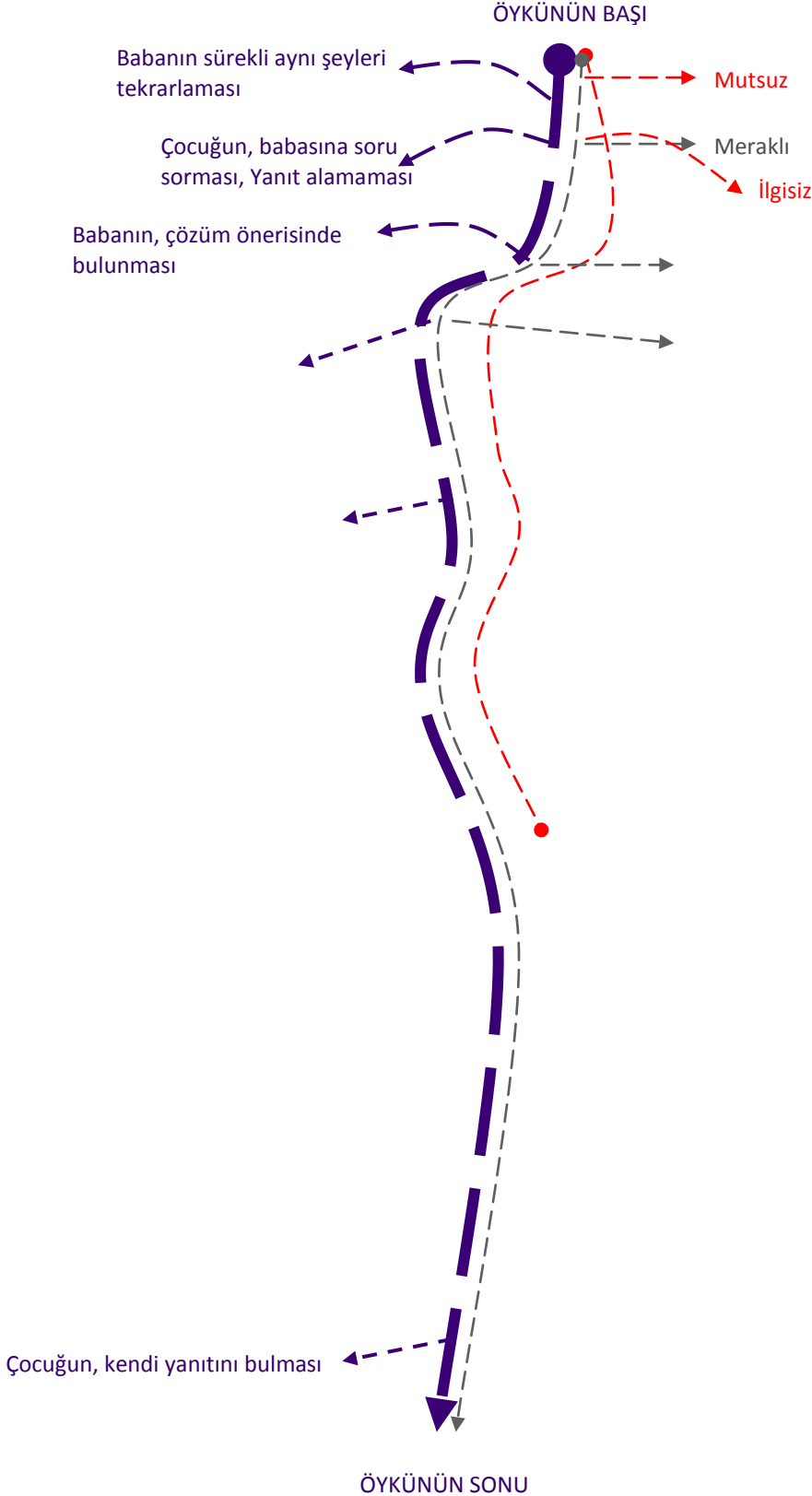


YAPTIM BİLE!

1. En çok kimin yanıtından etkilendin? Niçin?
2. Çocuk sırasıyla kimlerle konuştu?
3. Çocuk babasına bilgi vermeyi hangi görüşmeden sonra bıraktı?

YOL HARİTASI

1. MOR: Öykünün yol haritasını oluşturmak için öyküyü bir kez daha okuyarak hareket noktalarımızı belirleyelim.
2. GRİ: Olaylardan yola çıkarak çocuğun öykü boyunca hissettiği duyguları yazalım.
3. KIRMIZI: a. Olaylardan yola çıkarak babanın hangi duyguları hissettiğini yazalım. b. Çizgi niçin yarıda kesiliyor, düşünelim.



DİL ÇALIŞMALARI

1. Metinde gri ile belirlenmiş sözcüklerin yerine koyabileceğimiz aynı ya da yakın anlamlı sözcükler bul.

Örnek: yakını > dert yanar

2. Metinde sarı ile belirlenmiş cümleleri açıkla.

ANKET

Arkadaşların, ailen ve tanıdıklarından oluşan 10 kişilik bir gruba "Hayat nedir?" sorusunu sorup yanıtları not etmene yarayacak bir anket formu hazırla. Çalışmayı gerçekleştir. Kendi yanıtını da ekle. Sonuçları sınıfta paylaş.

ALANLAR ARASI SOSYAL BİLGİLER DERSİ İLE BAĞLANTI KURMA ÇALIŞMASI

Sence, "Hayat nedir?" sorusuna neden herkes farklı yanıtlar vermiştir?

Oduncunun karakter özelliklerini yaz.

Çocuğun karakter özelliklerini yaz.

Kod: s4.t.çk.h3



İSTEK Okulları Genel Müdürlüğü - İbrahimağa Mah. Köftüncü Sok. Acıbadem - İstanbul - 216 326 34 15 • www.istik.k12.tr

İSTEK Özel Acıbadem Okulları - Kadıköy
İSTEK Özel Antalya Yeditepe Koleji - Antalya
İSTEK Özel Atanur Oğuz Okulları - Balmumcu
İSTEK Özel Belde Okulları - Bağlarbaşı
İSTEK Özel Bilge Kağan Okulları - Florya

İSTEK Özel Kaşgarlı Mahmut Okulları - Sultangazi
İSTEK Özel Kemal Atatürk Okulları - Tarabya
İSTEK Özel Semiha Şakir Okulları - Göztepe
İSTEK Özel Uluğbey Okulları - Kartal

İSTEK Özel Erenköy Anaokulu - Erenköy
İSTEK Özel Fenerbahçe Anaokulu - Fenerbahçe
İSTEK Özel Küçükalyalı Anaokulu - Küçükalyalı
İSTEK Özel Ümraniye Anaokulu - Ümraniye Ağaoğlu My City

